

# **SOBRE NOSOTRAS**

## *Gotasne San Miguel*



Gotasne nace en Bilbao y comienza en el mundo de la natación a la edad de nueve años. Empieza a destacar a nivel nacional, lo que le lleva tres años después a ser una integrante más del Equipo Nacional de Natación en el centro de alto rendimiento de Cerrado de Calderón (Málaga).

Tanto los intensos y duros entrenamientos diarios, a cargo del entrenador Toni Codina, como las experiencias que obtuvo a nivel de equipo con todos los compañeros, dejarían en ella una huella de compañerismo, disciplina, dedicación, amor y superación. Valores que marcarán

profundamente el resto de su vida en todo lo que haga.

A los dieciocho años deja la natación y empieza un nuevo camino que le lleva al mundo de la danza, algo que ya desde pequeña siempre quiso hacer. Para ello viaja a diferentes ciudades como Londres, Nueva York, Madrid y París. Comienza su formación en La Fundición y el Estudio Espiral de Bizkaia. En Londres se forma en danza clásica y moderna (funky, hip hop y modern jazz) en Pineapple Dance Studio y en Nueva York se forma en danza contemporánea (técnica Horton y Graham), en danza clásica, yoga, body conditioning, barra en suelo, historia de la danza y claqué en una de las escuelas más prestigiosas del mundo, Alvin Ailey Dance Center, donde obtiene su titulación. Deja Nueva York y se instala en Madrid donde continúa su formación en danza clásica y contemporánea (técnica Graham y Limón) en el Estudio de Carmen Senra, y amplía su conocimiento recibiendo clases con la Compañía 10 & 10 Danza.

Participa como bailarina en: “Glimses 1” para el coreógrafo Ray Tadio, director de Footprints Company y maestro en Alvin Ailey Dance Center, en “Heart Beat” coreografía creada por Cecilia Marta en el Teatro Marymount Manhattan, en “We Lift you up” para los coreógrafos Milton Myers (1ª generación de Lester Horton y maestro en Alvin Ailey Dance Center) y Steve Rooks (bailarín de la Compañía de Marta Graham), en el Teatro Thomas Hunter Hall.

Coreógrafa y bailarina en las piezas “Manque d’ equilibrio” (Centro Cultural Clara Campoamor de Barakaldo), “La boca agua” (Teatro de Barakaldo), y “Grítame que yo te ignoro” (Teatro Euskalduna). También coreografía y baila en la “III semana de solidaridad con la enfermedad del Parkinson”, en el concierto en directo del pianista Jordi Pellicer (Centro Cultural Clara Campoamor de Barakaldo).

**Junto a Jon Ugarriza coreografía y baila en el vídeo- danza “Agua”, dirigido por Óscar Andrés.**

**Como profesora de danza moderna y contemporánea ha dado clases en: Centro de Danza de Getxo, Estudio Espiral, Centro Centro de Danza Pilar Luna, Estudio Aikoa, Colegio Askartza Claret y en el Centro de Cultural Clara Campoamor de Barakaldo.**

**En febrero del 2007 crea la Asociación artística cultural “Arte Artean” cuyo fin es promover la danza y otras artes escénicas, y en la cual ejerce como presidenta hasta el 2011.**

**En enero del 2009 dirige, organiza y produce el Festival de danza y artes escénicas “Más Arte Agua” en el Teatro de Barakaldo.**

**En 2011 realiza una ponencia dentro de la Jornada sobre la creatividad, “Un reto para la educación”, organizado por Caritas y realizado en la Biblioteca Universitaria Crai de Deusto. A su vez, también forma parte del proyecto “Creacer” para desarrollar en menores la creatividad.**

**Desde 1999 comienza su interés por el crecimiento personal y autoconocimiento que le lleva a realizar cursos de yoga, meditación y chi kung. Al empezar a redescubrir su mundo interior, el cual le cambia la forma de ver y experimentar la vida, decide formarse como maestra en Reiki y viajar a México para hacer un profundo trabajo de sanación y transformación interior a través del Sistema Isha. Más tarde amplía sus conocimientos formándose en Bioneuroemoción, metodología que unifica terapias como: la PNL, la Hipnosis Ericksoniana, la sofrología, el transgeneracional, la terapia Gestalt, la física cuántica y UCDM, las cuales ayudan a las personas tanto a recobrar su equilibrio interno como el de su vida.**

**Actualmente realiza sesiones de bioneuroemoción, gestión emocional y sanación cuántica tanto a nivel grupal como individual.**